

Fiche enseignant – **Quelles sont les consonnes de l'italien ?**

Les informations de cette fiche sont consultables sur le site : <https://www.viv-it.org/schede/vocali>

Les voyelles et consonnes sont représentées par des symboles, ceux de l'API (Alphabet Phonétique International) reconnus par tous les linguistes su monde entier, ce qui facilite les échanges et les comparaisons entre diverses langues.

[Le vocali e le consonanti sono rappresentate da simboli, quelli dell'API \(Alfabeto Fonetico Internazionale\) riconosciuti da tutti i linguisti del mondo, il che facilita gli scambi e i confronti tra le diverse lingue.](#)

Les consonnes peuvent être soit **sourdes**, soit **sonores** : dans chaque case du tableau ci-après, le son de droite est sourd, celui de gauche est sonore.

En ce qui concerne la **durée**, les consonnes sans astérisque peuvent être soit simples soit géminées (c'est-à-dire doubles), les consonnes avec un astérisque ne peuvent être que simples, celles avec deux astérisques seulement doubles.

[Le consonanti possono essere **sorde** o **sonore**: in ogni casella della tabella che segue, il suono a destra è sordo, quello a sinistra è sonoro.](#)

[Per quanto riguarda la **durata**, le consonanti senza asterisco possono essere sia scempie che geminate \(cioè doppi\), le consonanti con un asterisco possono essere solo scempie, quelle con due asterischi solo doppie.](#)

Outre le mode d'articulation et le lieu d'articulation, les paramètres de surdité/sonorité et de nasalité interviennent également dans la classification des consonnes. Voir le schéma ci-dessous, dans lequel sont répertoriés les sons consonantiques de l'italien (entre crochets figurent les sons qui, bien que typiques de l'italien, n'ont pas un statut propre de phonème (variantes régionales), ou sont utilisés en italien dans des mots d'emprunt (c'est uniquement le cas de [ʒ], que l'on retrouve dans *abat-jour* ou en florentin *la giornata*).

[Oltre al modo di articolazione e al luogo di articolazione, nella classificazione delle consonanti intervengono anche i parametri della sordità / sonorità e della nasalità. Si veda lo schema seguente, nel quale vengono riportati i suoni consonantici dell'italiano \(tra parentesi quadre sono indicati quei suoni che, pur essendo tipici dell'italiano, non hanno valore fonemico o distintivo \(varianti regionali\), oppure sono usati nell'italiano nei prestiti \(è solo il caso di \[ʒ\], che troviamo in *abat-jour* o nel fiorentino *la giornata*\).](#)

Selon le mode d'articulation, les consonnes peuvent être classées en occlusives, fricatives, fricatives, liquides (latérales et vibrantes). Selon le lieu d'articulation, on peut avoir des consonnes bilabiales, labiodentales, dentales, alvéolaires, prépalatales (ou palatoalvéolaires), palatales et vélares. Nous illustrons ces qualifications en partant du mode d'articulation (par exemple occlusif) puis en examinant le lieu d'articulation (par exemple bilabial, dentaire, vélaire).

[Secondo il modo di articolazione, le consonanti possono essere distinte in occlusive, fricative, affricate, liquide \(laterali e vibranti\). Secondo il luogo di articolazione, possiamo avere suoni consonantici bilabiali, labiodentali, dentali, alveolari, prepalatali \(o palatoalveolari\), palatali e velari. Illustriamo queste qualificazioni partendo dal modo di articolazione \(es. occlusive\) e procedendo con il luogo di articolazione \(es. bilabiali, dentali, velari\).](#)

Les occlusives sont produites par une occlusion momentanée du canal phonatoire, qui est suivie, avec le passage de l'air, d'une sorte d'explosion (c'est pourquoi ces consonnes sont aussi appelées momentanées ou explosives). Les consonnes occlusives peuvent être orales (l'air ne passe que par la cavité buccale) ou nasales (l'air passe aussi par la cavité nasale).

Selon le point d'articulation, les occlusives peuvent être : **bilabiales**, si l'occlusion se fait avec la fermeture des lèvres [p, b, m], ex. *pasta, bacio, mare* ; **labiodentales** si la fermeture est effectuée en appuyant les incisives supérieures sur les lèvres inférieures [m], ex. *anfora* ; **dentales**, si l'occlusion se fait avec la pointe de la langue touchant le dos des incisives supérieures [t, d], ex. *tasca, diga* ; **alvéolaires**, si l'occlusion est réalisée avec la langue touchant les alvéoles [n], ex. *nastro* ; **palatales**, si l'occlusion est réalisée avec la langue touchant le palais [ɲ], ex. *gnomo* ; **vélaires**, si l'occlusion est réalisée avec la langue touchant le voile du palais [k, g, ŋ], ex. *cane, gatto, ancora, anguria*.

Le occlusive sono prodotte attraverso una momentanea occlusione del canale fonatorio, alla quale segue, con il passaggio dell'aria, una sorta di "esplosione" (per questo tali consonanti sono anche dette momentanee o esplosive). Le consonanti occlusive possono essere orali (l'aria passa solo attraverso la cavità orale) o nasali (l'aria passa anche attraverso la cavità nasale).

A seconda del luogo in cui vengono articolate, le occlusive possono essere: **bilabiali**, se l'occlusione avviene con la chiusura di entrambe le labbra [p, b, m], es. *pasta, bacio, mare*; **labiodentali**, se la chiusura si attua appoggiando gli incisivi superiori alle labbra inferiori [m], es. *anfora*; **dentali**, se l'occlusione è attuata con la punta della lingua che va a toccare la parte posteriore degli incisivi superiori [t, d], es. *tasca, diga*; **alveolari**, se l'occlusione avviene con la lingua che tocca gli alveoli [n], es. *nastro*; **palatali**, se l'occlusione è ottenuta con la lingua che va a toccare il palato [ɲ], es. *gnomo*; **velari**, se l'occlusione è provocata dal contatto della lingua con il velo palatino [k, g, ŋ], es. *cane, gatto, ancora, anguria*.

Les fricatives sont des consonnes produites avec une fermeture partielle de l'appareil phonatoire qui provoque une sorte de "friction" au passage de l'air. Comme ces sons, contrairement aux occlusives, peuvent être prolongés, les fricatives sont également appelées « continues ». Selon le lieu d'articulation, les fricatives peuvent être **labiodentales** [f, v], ex. *festa, vino* ; **alvéolaires** [s, z], ex. *sorella, rosa* ; **prépalatales ou palatoalvéolaires** [ʃ, ʒ], ex. *sciopero, abat-jour*.

Le fricative sono consonanti prodotte con una chiusura parziale dell'apparato fonatorio che al passaggio dell'aria provoca una specie di "frizione". Dato che questi suoni, al contrario delle occlusive, possono essere prolungati, le fricative vengono anche dette **continue**. Le fricative, in relazione al luogo di articolazione, possono essere : **labiodentali** [f, v], es. *festa, vino* ; **alveolari** [s, z], es. *sorella, rosa* ; **prepalatali o palatoalveolari** [ʃ, ʒ], es. *sciopero, abat-jour*.

Les affriquées sont des consonnes qui commencent par une articulation occlusive et se terminent par une articulation fricative : selon le point d'articulation, elles peuvent être **alvéolaires** [ts, dz], ex. *mazzo, zaino* ; **prépalatales ou palato-alvéolaires** [tʃ, dʒ], ex. *ciao, giorno*.

Le affricate sono consonanti che cominciano con un'articolazione occlusiva e finiscono con un'articolazione fricativa: guardando al luogo di articolazione, esse possono essere **alveolari** [ts, dz], es. *mazzo, zaino*; **prepalatali o palato-alveolari** [tʃ, dʒ], es. *ciao, giorno*.

Sous l'étiquette traditionnelle de **liquides** sont regroupées les consonnes **latérales**, produites avec la langue contre les dents et l'air s'échappant des deux côtés de la langue, et que l'on peut distinguer, par rapport au point d'articulation, en **alvéolaire** [l] et **palatale** [ʎ], ex. *lama, giglio* ; et l'alvéolaire vibrante [r], produite par la vibration de la pointe de la langue sur les alvéoles, ex. *rana*.

Sotto l'etichetta tradizionale di **liquide** vengono riunite le consonanti **lateral**i, prodotte con la lingua contro i denti e l'aria fuoriuscente dai due lati della lingua stessa, e che possono essere distinte, in relazione al luogo di articolazione, in **alveolare** [l] e **palatale** [ʎ], es. *lama, giglio*; e la vibrante alveolare [r], prodotta mediante la vibrazione dell'apice della lingua sugli alveoli, es. *rana*.

		LUOGO DI ARTICOLAZIONE						
		bilabiali	labiodentali	dentali	alveolari	prepalatali o postalveolari o palatoalveolari	palatali	velari
MODO DI ARTICOLAZIONE	occlusive	orali	p b		t d			k g
		nasali	m	[ŋ]		n		ɲ** [ŋ]
	fricative			f v		s z*	ʃ** [ʒ]	
	affricate					ts** dz**	tʃ dʒ	
	liquide	lateral				l		ʎ**
		vibranti				r		