

## Fiche enseignant – Quelles sont les consonnes du français ?

Les informations de cette fiche sont consultables sur le site :

<https://www.masteryourfrench.com/fr/prononciation/alphabet-phonetique-international/>

Les voyelles et consonnes sont représentées par des symboles, ceux de l'API (Alphabet Phonétique International) reconnus par tous les linguistes su monde entier, ce qui facilite les échanges et les comparaisons entre diverses langues.

**Les consonnes orales** en français sont : /p/ /b/ /t/ /d/ /f/ /v/ /k/ /g/ /s/ /z/ /ʃ/ /ʒ/ /ʁ/ et /l/.

**Les consonnes nasales** en français sont :

- /m/ comme dans le mot *maintenant*
- /n/ comme dans le mot *non*
- /ɲ/ comme dans le mot *magnifique*
- /ŋ/ comme dans le mot *parking*

Les consonnes					
[p] pile	[b] bateau	[t] tout	[d] deux	[f] fou	[v] va
[k] calme	[g] gâteau	[s] site	[z] zut	[ʃ] chocolat	[ʒ] genou
[ʁ] rue	[l] lit	[m] mode	[n] nez	[ɲ] agneau	[ŋ] parking

### Prononciation des consonnes orales :

- /p/ : Fermez vos lèvres et poussez l'air dans votre bouche juste derrière les lèvres. Les dents ne se touchent pas. Gardez l'air peu de temps puis relâchez l'air d'un seul coup. Ne faites pas vibrer les cordes vocales. /p/ comme dans le mot *partir*.
- /b/ : Vos lèvres sont fermées et se touchent, vous devez amener de l'air derrière vos lèvres. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /b/ comme dans le mot *bateau*.
- /t/ : Placez le bout de votre langue derrière les dents de devant. Avant d'expulser l'air, stoppez l'air brièvement derrière votre langue avant de le relâcher. Ne faites pas vibrer les cordes vocales. /t/ comme dans le mot *tomber*.
- /d/ : Placez le bout de votre langue derrière les dents de devant. Avant d'expulser l'air, stoppez l'air brièvement derrière votre langue avant de le relâcher. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /d/ comme dans le mot *date*.
- /f/ : Placez vos dents du haut contre votre lèvre inférieure. Expulsez l'air de votre bouche en forçant le passage entre vos dents du haut et votre lèvre inférieure. Vous devez sentir l'air passé. Ne faites pas vibrer les cordes vocales. /f/ comme dans la locution *en effet*.
- /v/ : Placez vos dents du haut contre votre lèvre inférieure. Expulsez l'air de votre bouche en forçant le passage entre vos dents du haut et votre lèvre inférieure. Vous devez sentir l'air passé. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /v/ comme dans le mot *vélo*.

- /k/ : L'arrière de votre langue doit toucher le palais mou. Stoppez l'air brièvement avant de le relâcher. Le bout de votre langue ne bouge pas et touche les dents du bas. Ne faites pas vibrer les cordes vocales. /k/ comme dans le mot *quarantaine*.
- /g/ : L'arrière de votre langue doit toucher le palais mou. Stoppez l'air brièvement avant de le relâcher. Le bout de votre langue ne bouge pas et touche les dents du bas. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /g/ comme dans le mot *baguette*.
- /s/ : Placez le bout de la langue derrière les dents du haut. La langue ne touche pas les dents. Lorsque vous expulsez l'air de votre bouche, vous devez sentir que l'air passe entre le bout de votre langue et le palais dur. Ne faites pas vibrer les cordes vocales. /s/ comme dans le mot *soupe*.
- /z/ : Placez le bout de la langue derrière les dents du haut. La langue ne touche pas les dents. Lorsque vous expulsez l'air de votre bouche, vous devez sentir que l'air passe entre le bout de votre langue et le palais dur. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /z/ comme dans le mot *zèbre*.
- /ʃ/ : Placez le bout de langue, plus en arrière, c'est-à-dire derrière le lieu de production du son /s/. Lorsque vous expulsez l'air de votre bouche, vous devez sentir que l'air passe entre le bout de votre langue et le palais dur. Ne faites pas vibrer les cordes vocales. /ʃ/ comme dans le mot *chocolat*.
- /ʒ/ : Placez le bout de langue, plus en arrière, c'est-à-dire derrière le lieu de production du son /s/. Lorsque vous expulsez l'air de votre bouche, vous devez sentir que l'air passe entre le bout de votre langue et le palais dur. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /ʒ/ comme dans le mot *jardin*.
- /ʋ/ : Le secret d'un /ʋ/ réussi est de ne pas laisser le bout de la langue toucher le palais. Le bout de la langue doit toujours rester collé derrière les dents du bas. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /ʋ/ comme dans le mot *ramasser*.
- /l/ : Le bout de la langue doit toucher le palais dur, derrière les dents du haut. Vous devez faire vibrer vos cordes vocales. /l/ comme dans le mot *lune*.

#### **Prononciation des consonnes nasales :**

L'air ne passe pas par votre bouche mais uniquement par votre nez.

- /m/ : Fermez vos lèvres et expulsez l'air par votre nez. L'air ne passe pas par votre bouche ! Les cordes vocales vibrent.
- /n/ : Placez la pointe de la langue contre les dents, l'air doit passer par les fosses nasales. Les cordes vocales vibrent.
- /ɲ/ : La partie centrale de la langue touche le palais dur, l'air passe par les fosses nasales et ensuite la pointe de la langue se place derrière les dents comme pour prononcer le son /n/ et la détente se fait comme pour prononcer le son /j/. Les cordes vocales vibrent.
- /ŋ/ : Placez le dos de votre langue contre le voile du palais. Ce son est très proche de la prononciation des lettres « ing ». Les cordes vocales vibrent.